

RPO.IV.KK.2621/28/2022

Załącznik nr 1 do Zaproszenia do składania ofert – Opis Przedmiotu Zamówienia

Opis przedmiotu zamówienia

Usługa wykonania fotografii na potrzeby promocji efektów działań wdrażanych przez Lubelską Agencję Wspierania Przedsiębiorczości w Lublinie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego w 2022 roku

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania fotografii na potrzeby promocji efektów wdrażania Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego w 2022 roku. W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie wykonać:

- **15 sesji fotograficznych: 10 sesji standardowych oraz 5 sesji z lotu ptaka** (zdjęcia i panoramy lotnicze) za pomocą przykładowego urządzenia typu dron lub zdalnie sterowany helikopter;

Sesje fotograficzne

Na pojedynczą sesję fotograficzną składać się będzie wykonanie zdjęć obiektów (ujęcia z zewnątrz i ujęcia wewnątrz), miejsc, osób lub różnego rodzaju wydarzeń (m.in. spotkania informacyjne, konferencje, podpisanie kluczowych umów o dofinansowanie projektów), w zależności od listy przesłanej przez Zamawiającego. Tematyką sesji fotograficznych będą zarówno obiekty (m.in. hale produkcyjne, przedsiębiorstwa usługowe) **wraz z korzystającymi z nich osobami**. Wszystkie zlecone sesje będą zlokalizowane na terenie województwa lubelskiego.

Istotnym jest aby zdjęcia nie przedstawiały jedynie obiektów, miejsc, wydarzeń, szkoleń i spotkań, środków trwałych zakupionych w ramach projektu, ale **przede wszystkim osoby, którym one służą i które z nich korzystają**.

Wykonawca na potrzeby każdej sesji wykona minimum 30 fotografii, z których Zamawiający wybierze 10 do każdej sesji.

W razie konieczności Wykonawca dokona postprodukcji zdjęć w profesjonalnym programie do obróbki zdjęć (korekta kadru, ewentualna zmiana kolorystyki, retusz oraz wszelkie zabiegi związane z edycją komputerową fotografii, które pozytywnie wpływają na poprawę jakości i atrakcyjności zdjęcia), zgodnie z sugestiami Zamawiającego.

Po zrealizowaniu sesji Zamawiający wskaże projekty (nie mniej niż 2, nie więcej niż 5) w których Wykonawca powinien zastosować **efekt miniatury**.

Format zdjęć

Wykonawca, po zrealizowaniu zaplanowanych na dany miesiąc sesji, prześle gotowe fotografie na nośniku optycznym, tj. płycie DVD, w formacie *.tiff oraz *.jpg w rozdzielczości minimum 5000 x 3333 pikseli (minimum 300 dpi) a także w wersji dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (zdjęcie wraz z naniesionym na nie opisem przekazanym przez Zamawiającego – wybrane przez Zamawiającego 3 zdjęcia z każdej sesji), która będzie możliwa do opublikowania na stronie internetowej Zamawiającego.

II. Czas trwania

Realizacja zamówienia została zaplanowana w okresie **od dnia podpisania umowy do 15 grudnia 2022 roku** (realizacja sesji fotograficznych do końca listopada, rozliczenie zamówienia do 15 grudnia). W tym okresie, co miesiąc Zamawiający będzie przekazywać Wykonawcy listę sesji do zrealizowania w danym miesiącu (do ostatniego dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc w którym realizowane będą sesje). Zamawiający dopuszcza możliwość uzupełnienia listy na dany miesiąc o dodatkowe sesje (nie więcej niż 1) w razie konieczności nie później niż 3 dni przed sesją. W przypadku sesji różnego rodzaju wydarzeń (m.in. konferencje, spotkania informacyjne), Wykonawca zostanie poinformowany o ich terminie co najmniej 10 dni przed planowanym wydarzeniem. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nieprzekazania Wykonawcy listy sesji do zrealizowania w niektórych miesiącach rozliczeniowych.

III. Wymagania wobec Wykonawcy

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia na najwyższym, profesjonalnym poziomie, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami prawa, zasadami sztuki i zgodnie z interesami Zamawiającego, przy użyciu profesjonalnych technik fotograficznych, z zastosowaniem wysokiej klasy sprzętu fotograficznego, tj. m.in. aparatów typu lustrzanka cyfrowa, obiektywów o różnych ogniskowych, statywów, lamp błyskowych, sprzętu umożliwiającego wykonanie zdjęć plenerowych, zdjęć we wnętrzach oraz zdjęć przedstawiających osoby.

Wykonane przez fotografa zdjęcia ma cechować artyzm, powinny odznaczać się siłą wyrazu, pobudzać wyobraźnię i powinna cechować je różnorodność. Zdjęcia muszą wzbudzić emocje, zainteresować szczegółem, przyciągnąć wzrok odbiorcy.

Zamawiający preferuje zdjęcia wykonane różnymi technikami, z zastosowaniem filtrów do zdjęć, np. filtry UV, polaryzacyjne (filtry fotograficzne umożliwiają wykonanie zdjęcia w trudnych warunkach, poprawiają kontrast, kolor, podkreślają to co najważniejsze w kadrze), bliższe i dalsze plany, efektowne szczegóły oraz różnych typów obiektywów fotograficznych. Przez typy obiektywów Zamawiający rozumie obiektywy stałoogniskowe (np. makro, standard, portretowe, rybie oko), zmiennoogniskowe (zoomy), czy inne, specjalne rodzaje obiektywów fotograficznych.

Wykonawca zwróci szczególną uwagę aby zdjęcia nie posiadały elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć, takich jak np. kosze na śmieci, przypadkowe banery reklamowe, toalety, wulgarne napisy, samochody zasłaniające budynki itp.

IV. Autorskie prawa majątkowe

Wykonawca w ramach realizacji przedmiotu zamówienia przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wykonanego dzieła tj. do wszystkich zdjęć (w każdej formie utrwalenia) przekazanych Zamawiającemu w ramach umowy, na czas nieokreślony, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności na tych, które zostały wymienione w art. 50 oraz 74 ust. 4 Ustawy z dnia 9 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności Zamawiający uzyska prawo do nieograniczonego korzystania, rozporządzania, powielania, udostępniania innym osobom, wprowadzania do pamięci komputera, rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu oraz publicznego prezentowania dzieła. Wykonawca zezwoli Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych, o których mowa w art. 2 ww. ustawy.

V. Wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych

Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, związanych z utrwalaniem, wykorzystaniem i rozpowszechnianiem wizerunków osób, utrwalonych na fotografiach powstałych w wyniku realizacji niniejszego zamówienia (i na żądanie Zamawiającego dostarczy ww. dokumenty).

W przypadku gdy Wykonawca wykona zdjęcia projektu z korzystającymi z niego osobami, co do których pojawią się wątpliwości interpretacyjne dotyczące ochrony wizerunku tychże osób, Wykonawca oświadcza, że uzyska od osób fotografowanych zgodę na utrwalenie, wykorzystanie i rozpowszechnienie ich wizerunku (i na żądanie Zamawiającego dostarczy ww. dokumenty).

Wzór zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, przygotowany przez Zamawiającego, zostanie przekazany Wykonawcy na etapie realizacji zamówienia.

Przetwarzający będzie zobowiązany do zabezpieczenia Danych Osobowych poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanemu z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 RODO.